**POZVÁNKA**

**K ÚČASTI NA MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽI INTERNATIONAL INSTITUTE OF WELDING (IIW) 2024 DIGITAL**

**SBÍRKOVÁ FOTOGRAFICKÁ VÝSTAVA SVAŘOVANÉHO UMĚNÍ: POKROK V PLNĚNÍ CÍLE UDRŽITELNÉHO ROZVOJE OSN SDG 4,**

7. až 12. července 2024

ZADÁNÍ

Od svého založení v roce 1948 pořádá Mezinárodní svářečský institut (IIW) http://iiwelding.org/iiw-members, který má 51 členských zemí, množství aktivit, které pomáhají zlepšovat globální kvalitu života prostřednictvím činností souvisejících se svařováním.

IIW v nejbližší době vydá zprávu **Význam svářečského průmyslu v dané zemi, její národní svářečské kapacity (NWC) a jejich význam pro cíle udržitelného rozvoje OSN (SDGs).**

IIW také již dříve uspořádala čtyři fotografické výstavy svařovacího umění, jednu živou na Slovensku v roce 2019 a virtuální v letech 2020, 2021 a 2023. Digitální dokument IIW "Welded Art Virtual and Live Exhibitions and Competitions-2022 Digital Collections", který byl zpřístupněn veřejnosti po výročním shromáždění IIW v Tokiu v roce 2022, je k dispozici na https://www.iiw2022.com/files/IIW2022\_Welded\_Art.pdf a obsahuje různé užitečné odkazy a digitální kolekce IIW 2023 Welded Art Photographic Exhibition-Sustainable Development Goals na <https://iiwelding.org/wp-content/uploads/2023/07/IIW-2023-Digital-Collection-UN-SDGs-Single-Page.pdf>.

1 ÚVOD DO DIGITÁLNÍ SBÍRKY IIW 2024 SVAŘOVANÉ UMĚNÍ FOTOGRAFICKÁ VÝSTAVA: POKROK K CÍLI UDRŽITELNÉHO ROZVOJE OSN SDG 4

Tato pozvánka má povzbudit zájemce k účasti na virtuální fotografické výstavě IIW 2024 Welded Art, která se bude konat 7. až 12. července 2024 na řeckém ostrově Rhodos. Očekáváme, že se jí zúčastní 700-800 odborníků na svařování, inženýrů a vědců. Účastníci obdrží **"Digitální sbírku IIW 2024",** která bude obsahovat všechny fotografické exponáty svařovacího umění a také zápisy o umělcích a exponátech včetně kontaktních údajů každého umělce, pokud si to umělec výslovně nevyžádá.

"**IIW 2024 Digital Collection**" bude po 12. červenci 2024 široce propagována po celém světě.

IIW je nezisková organizace a v souvislosti s touto výstavou nebudou vybírány žádné poplatky/poplatky/zálohy/příjmy/výnosy/prodej. Organizace a správa probíhá na dobrovolné bázi, přičemž praktické náklady na výstavu nese IIW. Vzhledem k tomu, že se jedná o fotografickou výstavu, není nutná přítomnost umělců ani náročná přeprava/sestavování objemných exponátů.

**2 MOŽNÉ EXPONÁTY NA VÝSTAVĚ**

"Digitální sbírka IIW 2024" bude zahrnovat řadu exponátů pokrývajících 4. cíl udržitelného rozvoje. Kdokoli může kontaktovat níže podepsaného a projednat s ním případné předložení exponátu. Finální dokončené příspěvky musí být doručeny **do konce dubna 2024**.

Mezi účastníky budou pravděpodobně patřit **jednotlivci nebo týmy umělců z povolání, hobby umělci, svářeči, učitelé, instruktoři, studenti, učni, stážisté, mladí profesionálové, výzkumní pracovníci a mladí umělci všech věkových kategorií a další**. Mohou zahrnovat exponáty využívající standardní postupy tváření, svařování a řezání kovů i nové technologie zahrnující materiály a spojovací postupy.

**Svařované umělecké exponáty** lze využít k poukázání na důležitost **vzdělání, odborné přípravy, dovedností** a profesní dráhy v průběhu celého života člověka **od kolébky až po hrob**.

Kromě jiných, jako jsou lepší zdroje a vybavení, by například mohly pokrývat výsledky 4. cíle udržitelného rozvoje orientované na celoživotní učení, jako je bezplatné základní a střední vzdělání, rovný přístup ke kvalitnímu předškolnímu vzdělávání, dostupnému technickému, odbornému a vysokoškolskému vzdělávání, zvýšení počtu lidí s příslušnými dovednostmi pro finanční úspěch, odstranění veškeré diskriminace v oblasti vzdělávání a kariérních příležitostí, všeobecné gramotnosti a matematické gramotnosti a vzdělávání pro udržitelný rozvoj a globální občanství, které jsou rovněž nezbytné pro dosažení všech cílů udržitelného rozvoje.

Konečný počet exponátů, které budou zařazeny do digitální sbírky IIW 2024, je flexibilní. Informace o 4. cíli udržitelného rozvoje naleznete na adrese <https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_Development_Goals> , která se rovněž zabývá některými výzvami a cílenými výsledky 4. cíle udržitelného rozvoje.

Pokud ve svých sítích znáte další lidi z vysokých škol, podniků, školicích středisek, univerzit, výzkumných skupin, uměleckých skupin atd. kteří mohou vytvářet svařovaná umělecká díla, budu vám vděčný, když mi pošlete jejich kontaktní údaje a já je budu přímo kontaktovat. Případně jim tyto informace můžete předat osobně.

**3 POSTUP PRO PŘEDLOŽENÍ FOTOGRAFICKÉ VÝSTAVY SVAŘOVANÉHO UMĚNÍ**

Pokud chcete přijmout naše pozvání, potvrďte to prosím krátkým e-mailem na adresu allbones@iinet.net.au. a uveďte své představy o výstavě, která má být zvážena.

Jakmile obdržím informaci, že máte zájem se výstavy zúčastnit, budu vás kontaktovat a projednáme to, stejně jako obdržím následující informace, které vám rád pomohu sestavit:

**A** Název a fotografii vámi vybraného exponátu pořízenou digitálním fotoaparátem s dobrou kvalitou obrazu a rozlišením nejméně 20 megapixelů, který umožní kvalitní výtisky formátu A2.

**B** Krátký (200 slov) popis cílů / metod / technik / materiálů / jedinečnosti použitých pro váš svařovaný umělecký exponát.

**C** Fotografie vás (rozlišení 8 megapixelů by mělo být dostatečné) nebo vašeho týmu a krátký popis ve 100 slovech o vašem nebo jejich svářečském umění a kontaktní údaje, jako je e-mailová adresa, webové stránky, Facebook atd.

**D** Jakékoli další body, které byste chtěli uvést v souvislosti s vaším exponátem a jeho významem pro cíl udržitelného rozvoje OSN SDG 4 a možnosti celoživotního vzdělávání.

**4 DALŠÍ ZÁKLADNÍ INFORMACE**

Je důležité si uvědomit, že tato výstava **není** soutěží, ale má být pouze neformální a nenásilnou platformou pro lidi, kteří chtějí ukázat své schopnosti a umělecký projev.

Naším hlavním poselstvím pro všechny, včetně 700-800 svářečských profesionálů, inženýrů a vědců, kteří se zúčastní, je, že hlavním účelem této iniciativy je ukázat flexibilitu a všestrannost oboru svařování a to, jak si získává uznání jako umělecké médium, které je schopno vyjádřit mnoho různých návrhů a forem, včetně zlepšení kvality života prostřednictvím pokroku v dosažení cíle 4 udržitelného rozvoje a jeho vlivu na ostatní cíle udržitelného rozvoje.

S předloženými fotografiemi bude nakládáno s maximální úctou a nikomu nebude umožněno pořídit si kopii elektronických snímků předložených organizátorům bez vašeho písemného souhlasu.

Chris Smallbone

Exhibition Organiser and Editor

IIW President 2005-2008, IIW Fellow

[allbones@iinet.net.au](mailto:allbones@iinet.net.au)

01 January 2024